



LE TANGO DES CISEAUX

Habiter la Ville revient à s'approprier les lieux de la vie quotidienne à Cormeilles. A cet égard, le collège est notre deuxième maison ; et pour nous, les salles de classe avec leur mobilier scolaire sont des espaces d'apprentissages autant que des espaces de rêveries les plus insolites.

C'est cet aspect d'un patrimoine immatériel et imaginaire du quotidien scolaire, que notre travail a voulu mettre en lumière.
Ces ciseaux dansent car nous avons l'impression qu'ils forment un couple qui danse le tango. Le ciseau bleu est l'homme et le vert, la femme souple, qui se crambe et ondule.

Grâce à notre photomontage, notre matériel scolaire devient un objet d'art. Ces ciseaux ont des membres et des articulations comme des êtres humains ; nous imaginons qu'ils prennent vie la nuit lorsque nous ne sommes plus en classe, et qu'ils font la fête aux sons de notes venues d'Argentine, avant de retrouver leur usage entre nos mains en cours d'arts plastiques.