

Comme un mirage lorsque l'on trace !



Un paysage, c'est ce que notre regard peut embrasser et voir naturellement lors de nos déplacements quotidiens. A Corneilles Jacques Daguerre, le collège est dans la ville de nuit avec ses éclairages colorés en forme de cubes.

Les carreaux noirs et blancs des couloirs, et même la façade extérieure ornée d'une multitude de fenêtres, rythmant notre quotidien de collégien, sont des hommages à l'inventeur des daguerréotypes, ce procédé qui a permis pour la première fois de fixer des images nettes.

Pourtant ici, la photographie de cette façade en plein jour ressemble à un mirage ! C'est comme une empreinte sensible de la lumière qui fait surgir les couleurs comme des touches de pinceaux qui fusent. C'est la vue déformée que pourraient avoir des citadins pressés qui tracent à toute vitesse en voiture dans la rue des carrières longeant le collège. Impossible alors de voir distinctement le rideau de fenêtres qui composent la façade de l'aile C.